

# Curso Integral en: Fotografía Artística para Exposiciones

- Modalidad: Virtual
- Duración: 6 meses



**MALI**



Extensión  
Profesional

# Te contamos sobre el curso

Este curso guía a los estudiantes en el proceso completo de creación fotográfica, desde la conceptualización artística hasta la exposición final.

Se exploran técnicas avanzadas de composición, iluminación creativa y postproducción digital, con un enfoque en la construcción de un portafolio sólido y la gestión de una exposición profesional.

Salidas profesionales :

- Fotógrafo de autor
- fotógrafo conceptual
- Curador Fotográfico
- Asesor Artístico Fotográfico



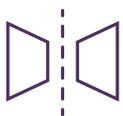
# Competencias



**Visión Artística Personal:** Desarrollar una perspectiva fotográfica única, aprendiendo a conceptualizar proyectos significativos y crear propuestas visuales originales que puedan presentarse en exposiciones artísticas.



**Técnica Fotográfica Avanzada:** Dominar los conceptos fundamentales de la fotografía, como exposición, velocidad, diafragma e ISO, profundizando en aspectos técnicos que garanticen la calidad estética y conceptual de las imágenes.



**Composición y Narrativa Visual:** Explorar principios avanzados de composición, utilizando elementos como línea, ritmo, simetría y balance para crear series fotográficas temáticas con una narrativa visual coherente.



**Iluminación Creativa:** Aprender a manipular luz natural y artificial, utilizando reflectores, modificadores y técnicas experimentales para crear atmósferas específicas que potencien la intención artística.



**Postproducción Digital y Gestión de Portafolio:** Desarrollar habilidades profesionales en Adobe Lightroom y Photoshop, crear un portafolio digital efectivo y adquirir conocimientos para gestionar exposiciones y construir una presencia artística online.

# ¿A quién se dirige el curso?

**Profesionales Creativos:** Diseñadores gráficos, creadores de contenido digital, profesionales audiovisuales, especialistas en marketing y publicidad que buscan desarrollar habilidades fotográficas avanzadas.

**Artistas Visuales:** Fotógrafos, editores de imagen, directores creativos y de arte interesados en explorar una visión artística personal y técnicas fotográficas innovadoras.

**Emprendedores Digitales:** Profesionales de industrias creativas, diseñadores UX/UI y escritores que desean incorporar la fotografía conceptual en su trabajo o proyecto personal.

**Estudiantes Tecnológicos:** Personas apasionadas por la tecnología fotográfica, interesadas en dominar equipos, software de edición como Adobe Creative Cloud y técnicas digitales avanzadas.

**Creativos Observadores:** Personas con gran capacidad de observación, que disfrutan capturar momentos únicos y contar historias a través de imágenes, buscando desarrollar un estilo fotográfico propio.



- El curso integral tiene una duración de 6 meses y está compuesto por 6 módulos, siendo el último de ellos el desarrollo de un proyecto final.
- Para obtener el certificado, es requisito aprobar los módulos del curso integral.

# ¿Por qué estudiar en el MALI?

El MALI es reconocido como una institución de renombre en el campo del arte y la cultura. Su trayectoria y prestigio respaldan la calidad de la educación que recibirás en el **Curso Integral en Fotografía Artística para Exposiciones**.



## Experiencia educativa

50 años de experiencia en educación y 15 años ofreciendo programas de extensión profesional a una comunidad de más de 2,000 profesionales del sector creativo, artístico y cultural.



## Palacio de la Exposición

El Palacio de la Exposición destaca por su valor histórico y cultural, brindando acceso a exposiciones y eventos artísticos que ofrecen una perspectiva vanguardista del arte y diseño.



## Visión del arte y diseño

Serás parte en la preservación de la memoria local, ampliar el acceso a las artes y promover la reflexión sobre la historia común.



## Clases maestras

Dispondrás de una destacada plana docente nacional e internacional especializada en arte, diseño y cultura, brindando educación de excelencia con conocimientos, técnicas y experiencias de primer nivel.



## Cursos prácticos

Como estudiante tendrás una formación de aprendizaje activo, a través de la resolución de problemas prácticos, poniendo a prueba constante los conocimientos adquiridos.

# Estructura curricular

MALI Educación se reserva el derecho de actualizar la malla y/o reorganizar el orden de los módulos de acuerdo con su proceso de mejora continua, siempre en aras de mejorar y mantener actualizado los contenidos en vías de tener productos educativos de calidad y que se encuentren acorde con el mercado laboral.

## **1. Fundamentos y manejo de la cámara fotográfica (8 sesiones)**

- Desarrollo de la visión artística y análisis de referentes.
- Manejo de la cámara: exposición, velocidad, diafragma e ISO.
- Profundidad de campo y enfoque selectivo.
- Formatos de imagen y configuraciones avanzadas.
- Uso de lentes y equipo especializado.
- Ejercicios de conceptualización y práctica fotográfica.
- Creación de una serie fotográfica basada en un concepto.
- Revisión y retroalimentación de trabajos.

## **2. Iluminación fotográfica (8 sesiones)**

- Manipulación de la luz natural y su impacto visual.
- Uso de reflectores y modificadores para manipulación en la fotografía artística.
- Iluminación artificial: Flash, LED y técnicas creativas.
- Creación de atmósferas y narrativas con luz.
- Esquemas avanzados de iluminación en estudio.
- Aprovechamiento de la luz en locaciones.
- Proyecto final: Serie fotográfica basada en iluminación.

## **3. Revelado y retoque fotográfico (8 sesiones)**

- Flujo de trabajo digital en fotografía comercial.
- Ajustes de exposición y color en Lightroom.
- Retoque básico y herramientas en Photoshop.
- Corrección de imperfecciones y mejora de nitidez.
- Edición avanzada y presets comerciales.
- Uso de IA en edición y automatización.
- Fotomontajes y compositing publicitario.
- Exportación para diversas plataformas.

#### **4. Composición y narrativa visual (8 sesiones)**

- Proporciones, equilibrio y ritmo visual.
- Uso del color: RGB y combinaciones complementarias.
- Líneas y puntos en la composición artística.
- Simetría, balance y ley de tercios.
- Exploración de la abstracción y la figuración.
- Deconstrucción y reconstrucción visual de objetos.
- Composiciones dinámicas y estáticas.
- Aplicación práctica de reglas compositivas en una serie fotográfica.

#### **5. Presencia digital y portafolio artístico (8 sesiones)**

- Estrategias para redes sociales artísticas.
- Diseño y curaduría de un portafolio digital.
- Selección de imágenes y presentación profesional.
- Uso de plataformas especializadas para fotógrafos.
- Creación de statement artístico y biografía.
- Diferencias entre portafolio digital e impreso.
- Presentación final con retroalimentación.

#### **6. Exposición MALI y muestra artística (8 sesiones)**

- Selección y curaduría de obras para exhibición.
- Formatos y materiales de impresión.
- Montaje y organización del espacio expositivo.
- Gestión de galerías y espacios de exhibición.
- Marketing y promoción de exposiciones.
- Documentación y archivo de la muestra.
- Planificación de la inauguración.
- Proyecto final: Exposición de tu obra en el MALI.



- El MALI se reserva el derecho a reprogramar el inicio y/o cancelar el curso integral en caso no cuente con el mínimo de inscripciones para poder realizar la apertura.
- Las sesiones virtuales quedan grabadas en la plataforma y pueden ser revisadas durante el desarrollo del curso.

# Docentes: Fotografía Artística para Exposiciones



# Edinson Guerreros



## **Formación**

Bachiller Dirección de Proyectos Visuales - Dirección de Proyectos Visuales, Centro de la Imagen Dirección de Arte y Fotografía, Escuela de Dirección de Arte MOTEL Comunicación Audiovisual, Universidad San Martín de Porres Producción Audiovisual, Instituto Nacional de Investigación y Capacitación de Telecomunicaciones (INCTEL).

## **Experiencia**

Fotógrafo profesional y docente con más de 10 años de experiencia en fotografía publicitaria, producción audiovisual y enseñanza. A lo largo de su carrera, ha trabajado en proyectos internacionales con marcas de renombre como Pantene, Pepsi, LG, Maestro, Sodimac, Yamaha, y Honda, creando contenido visual impactante para campañas globales.

## **LinkedIn**

<https://www.linkedin.com/in/edinsonguerreros/>

# Francisco Carbajal



## **Formación**

Egresado del Centro de la Imagen como Técnico Profesional en Fotografía.

## **Experiencia**

Fotógrafo profesional y docente con más de 20 años de experiencia en el ámbito de la fotografía de autor y la enseñanza. Su trabajo personal explora el autorretrato desde la memoria y el archivo, la lingüística y la ficción. Trabaja como fotógrafo freelance en fotografía comercial y editorial.

## **LinkedIn**

<https://www.linkedin.com/in/franciscocarbajalm/>

# Luciana Merino



## **Formación**

Licenciada en Comunicación y Fotografía por la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC) y egresada del Centro de la Imagen como Técnico Profesional en Fotografía.

## **Experiencia**

Sus trabajos fotográficos reflexionan sobre la relación entre la naturaleza y el ser humano, desde lo onírico y el entorno familiar. Se especializó en la recreación de técnicas fotográficas del siglo XIX en el Taller Panóptico en México. Desde el 2015 es cofundadora del Taller Luz y Papel dedicado a la difusión de la fotografía química en el Perú.

## **LinkedIn**

<https://www.linkedin.com/in/luciana-merino-orbegoso-b1655520a/>



- El MALI se reserva el derecho de modificar la plana docente por motivos de fuerza mayor o disponibilidad del profesor, garantizando que la calidad del curso no se verá afectada.
- Se podría contar con docentes invitados.

# Certificación

Los estudiantes que aprueben satisfactoriamente el curso integral completo recibirán un Certificado Digital a nombre del MALI – Museo de Arte de Lima, correspondiente a un total de **96 horas de duración**.

Requisitos:

- Asistir mínimo el 70% de las sesiones en cada módulo.
- Aprobar todos los módulos de los cursos o programas integrales con nota mínima 11, de acuerdo al plan de estudios vigente.

# Inversión

Consulta nuestros descuentos por pago al contado, pronto pago y grupos corporativos.

Si el alumno inscrito decide retirarse del programa, tendrá hasta siete (7) días calendario antes del inicio del programa para notificar y solicitar la devolución de la primera cuota mensual. La devolución estará afectada al descuento del 14% por gastos administrativos.

## Descuentos grupales

- Consulta con tu asesor(a) de ventas por este beneficio.

# Inscripción

El pago se puede realizar de dos formas:

## Pago en línea

Paga seguro en línea usando tu tarjeta de crédito o débito Visa, MasterCard, American Express o Diners Club.



## Transferencia Bancaria

Realiza el pago en la comodidad de tu casa, realiza el pago en la comodidad de tu casa, con la transferencia bancaria a nuestra cuenta en BCP.

### BCP AHORRO SOLES

**Cuenta bancaria:** 191-34389140-0-03

**Cuenta interbancaria (CCI):** 002 191 134389140003 51

### ASOCIACIÓN MUSEO DE ARTE DE LIMA

**RUC:** 20168496690



Una vez realizado el abono, entregar la boleta de depósito a nuestros asesores de ventas, indicando nombres y apellidos completos.



• El MALI se reserva el derecho de reprogramar el inicio, en caso no cuente con un mínimo de inscripciones.

