

Curso Integral en Fotografía Artística y de Exposiciones

Duración: 6 meses

Modalidad: Semipresencial



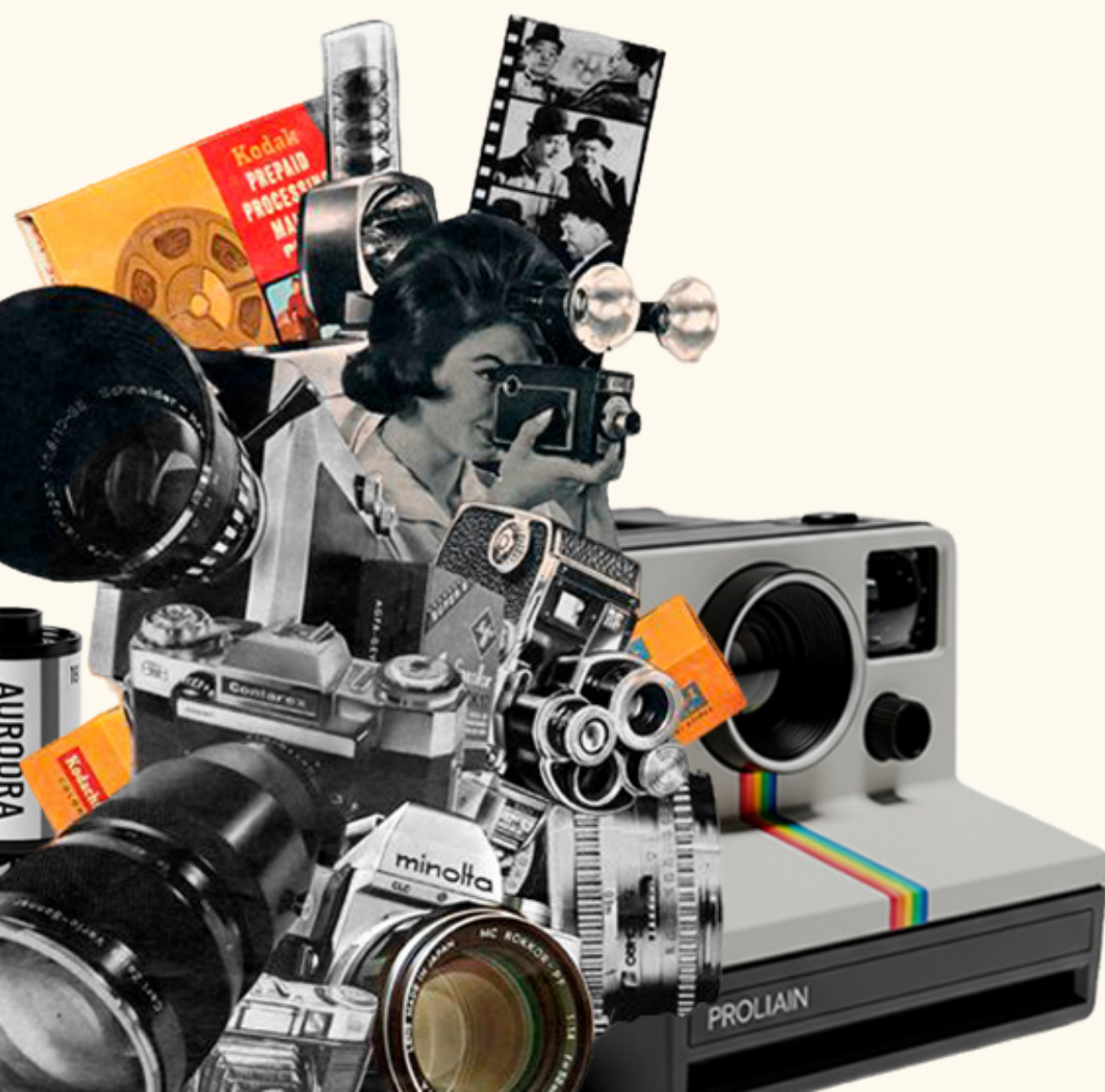
Te contamos sobre el curso

Este curso guía a los estudiantes en el proceso completo de creación fotográfica, desde la conceptualización artística hasta la exposición final.

Se exploran técnicas avanzadas de composición, iluminación creativa y postproducción digital, con un enfoque en la construcción de un portafolio sólido y la gestión de una exposición profesional.

Salidas profesionales :

Fotógrafo de autor, fotógrafo conceptual, curador fotográfico, asesor artístico fotográfico.



Competencias



Visión Artística Personal: Desarrollar una perspectiva fotográfica única, aprendiendo a conceptualizar proyectos significativos y crear propuestas visuales originales que puedan presentarse en exposiciones artísticas.



Técnica Fotográfica Avanzada: Dominar los conceptos fundamentales de fotografía, como exposición, velocidad, diafragma e ISO, profundizando en aspectos técnicos que garanticen calidad estética y conceptual de las imágenes.



Composición y Narrativa Visual: Explorar principios avanzados de composición, utilizando elementos como línea, ritmo, simetría y balance para crear series fotográficas temáticas con una narrativa visual coherente.



Iluminación Creativa: Aprender a manipular luz natural y artificial, utilizando reflectores, modificadores y técnicas experimentales para crear atmósferas específicas que potencien la intención artística.



Postproducción Digital y Gestión de Portafolio: Desarrollar habilidades profesionales en Adobe Lightroom y Photoshop, crear un portafolio digital efectivo y adquirir conocimientos para gestionar exposiciones y construir una presencia artística online.

¿A quién se dirige el curso?

Profesionales Creativos: Diseñadores, creadores de contenido digital, audiovisuales, especialistas en marketing y publicidad que buscan desarrollar habilidades fotográficas avanzadas.

Artistas Visuales: Fotógrafos, editores de imagen, directores creativos y de arte interesados en explorar una visión artística personal y técnicas fotográficas innovadoras.

Emprendedores Digitales: Profesionales de industrias creativas, diseñadores UX/UI y escritores que desean incorporar la fotografía conceptual en su trabajo o proyecto personal.

Estudiantes Tecnológicos: Apasionados por la tecnología fotográfica, interesados en dominar equipos, software de edición como Adobe Creative Cloud y técnicas digitales avanzadas.

Creativos Observadores: Que disfrutan capturar momentos únicos y contar historias a través de imágenes, buscando desarrollar un estilo fotográfico propio.

Metodología de enseñanza

El curso se desarrolla bajo una metodología participativa y aplicada, combinando sesiones presenciales y virtuales con ejercicios, actividades y proyectos prácticos que fortalecen el aprendizaje significativo y el desarrollo de competencias.

Metodología de enseñanza	Número de horas
Clases semipresencial (presenciales + clases en vivo)	72
Tareas, ejercicios y desarrollo de proyectos finales	24
TOTAL	96



- El curso integral tiene una duración de 6 meses y está compuesto por 6 módulos, siendo el último de ellos el desarrollo de un proyecto final.
- Para obtener el certificado, es requisito aprobar los módulos del curso integral.

Estructura curricular

MALI Educación se reserva el derecho de actualizar la malla y/o reorganizar el orden de los módulos de acuerdo con su proceso de mejora continua, siempre en aras de mejorar y mantener actualizado los contenidos en vías de tener productos educativos de calidad y que se encuentren acorde con el mercado laboral.

1. Fundamentos y manejo de la cámara fotográfica (Presencial) — 4 sesiones

- Desarrollo de la visión artística y análisis de referentes.
- Manejo de la cámara: exposición, velocidad, diafragma e ISO.
- Profundidad de campo y enfoque selectivo.
- Formatos de imagen y configuraciones avanzadas.
- Uso de lentes y equipo especializado.
- Ejercicios de conceptualización y práctica fotográfica.
- Creación de una serie fotográfica basada en un concepto.
- Revisión y retroalimentación de trabajos.

2. Iluminación fotográfica (Presencial) — 4 sesiones

- Manipulación de la luz natural y su impacto visual.
- Uso de reflectores y modificadores para manipulación en la fotografía artística.
- Iluminación artificial: Flash, LED y técnicas creativas.
- Creación de atmósferas y narrativas con luz.
- Esquemas avanzados de iluminación en estudio.
- Aprovechamiento de la luz en locaciones.
- Proyecto final: Serie fotográfica basada en iluminación.

3. Revelado y retoque fotográfico (Virtual) — 4 sesiones

- Flujo de trabajo digital en fotografía comercial.
- Ajustes de exposición y color en Lightroom.
- Retoque básico y herramientas en Photoshop.
- Corrección de imperfecciones y mejora de nitidez.
- Edición avanzada y presets comerciales.
- Uso de IA en edición y automatización.
- Fotomontajes y compositing publicitario.
- Exportación para diversas plataformas.

4. Composición y narrativa visual (Presencial) _____ 4 sesiones

- Proporciones, equilibrio y ritmo visual.
- Uso del color: RGB y combinaciones complementarias.
- Líneas y puntos en la composición artística.
- Simetría, balance y ley de tercios.
- Exploración de la abstracción y la figuración.
- Deconstrucción y reconstrucción visual de objetos.
- Composiciones dinámicas y estáticas.
- Aplicación práctica de reglas compositivas en una serie fotográfica.

5. Presencia digital y portafolio artístico (Virtual) _____ 4 sesiones

- Estrategias para redes sociales artísticas.
- Diseño y curaduría de un portafolio digital.
- Selección de imágenes y presentación profesional.
- Uso de plataformas especializadas para fotógrafos.
- Creación de statement artístico y biografía.
- Diferencias entre portafolio digital e impreso.
- Presentación final con retroalimentación.

6. Exposición MALI y muestra artística (Virtual) _____ 4 sesiones

- Selección y curaduría de obras para exhibición.
- Formatos y materiales de impresión.
- Montaje y organización del espacio expositivo.
- Gestión de galerías y espacios de exhibición.
- Marketing y promoción de exposiciones.
- Documentación y archivo de la muestra.
- Planificación de la inauguración.
- Proyecto final: Preparación para la exposición de tu obra en el MALI.

sión
sional

Arte
Empresa

Cursos
de Arte

Experiencias
Educativas

 **MALI Educa**

Plana Docente del Curso Integral en Fotografía Artística y de Exposiciones

Nuestros cursos son dictados por un equipo de docentes especializados en diversas áreas del ámbito creativo y cultural. Con amplia experiencia profesional y académica, ofrecen una enseñanza dinámica y actualizada, garantizando que los participantes adquieran herramientas prácticas y sólidas para desarrollar su potencial en el campo del diseño y la comunicación.



- El MALI se reserva el derecho de modificar la plana docente por motivos de fuerza mayor o disponibilidad del profesor, garantizando que la calidad del curso no se verá afectada.
- Se podría contar con docentes invitados.

Edinson Guerreros



Formación

Bachiller en Dirección de Proyectos Visuales por el Centro de la Imagen y magíster en Innovación Educativa por la Universidad Europea.



Experiencia

Fotógrafo profesional y docente con más de 15 años de experiencia en fotografía publicitaria, retrato, iluminación y producción audiovisual. Ha desarrollado proyectos para marcas como LG, Scotiabank, Pepsi, Gatorade, Honda, Sodimac y TASA.

Ha formado fotógrafos y creativos en instituciones como MALI, Centro de la Imagen, Toulouse Lautrec, UCAL, Corriente Alterna y la Universidad Norbert Wiener, especializándose en fotografía artística, dirección de arte y desarrollo de proyectos visuales con enfoque expositivo y autoral.



LinkedIn

<https://www.linkedin.com/in/edinsonguerreros/>

Luciana Merino



Formación

Fotógrafa profesional egresada del Centro de la Imagen y formada en Comunicación y Fotografía por la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC).



Experiencia

Fotógrafa y docente con más de 10 años de experiencia en fotografía analógica, artística y procesos históricos de impresión.

Es docente en el Centro de la Imagen y del MALI, y cofundadora del Taller Luz y Papel, espacio dedicado a la enseñanza y producción de fotografía química y procesos artesanales de impresión, contribuyendo a la formación de nuevos autores y proyectos fotográficos de carácter expositivo.



LinkedIn

<https://www.linkedin.com/in/franciscocarabajalm/>

Francisco Carbajal



Formación

Fotógrafo profesional egresado del Centro de la Imagen, especializado en fotografía analógica, procesos históricos de impresión y fotografía de autor. Su formación combina el dominio técnico de la imagen con una profunda exploración de los procesos artesanales y la creación artística contemporánea.



Experiencia

Fotógrafo, impresor y docente con más de 20 años de experiencia en fotografía artística, editorial y comercial, especializado en fotografía analógica, procesos históricos de impresión y fotografía de autor.

Ha participado en exposiciones colectivas en Lima y provincias, y se especializó en México en técnicas de impresión fotográfica del siglo XIX. Actualmente es docente en MALI, Centro de la Imagen y Corriente Alterna, donde forma fotógrafos en procesos creativos, producción de obra y desarrollo de proyectos fotográficos con enfoque expositivo.



LinkedIn

<https://www.linkedin.com/in/franciscocarbajalm/>

¿Por qué estudiar en el MALI?

MALI, institución de renombre en el campo del arte y la cultura; integra creatividad, tecnología e innovación en un entorno único; respaldando con su trayectoria y prestigio la calidad de los cursos integrales y programas de especialización, como el **Curso Integral en Fotografía Artística y de Exposiciones**.



Experiencia educativa

50 años de experiencia en educación y 15 años ofreciendo programas de extensión profesional en el Perú con más de 1 millón de personas que han pasado por nuestras aulas.



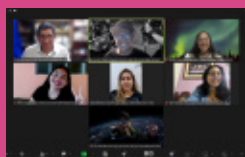
Visión del arte, diseño y creatividad

Serás parte de una comunidad creativa que integra estos 03 elementos preservando la memoria local y el acceso a las artes.



Clases maestras

Dispondrás de una destacada plana docente nacional e internacional especializada en arte, diseño y cultura, brindando educación de excelencia con conocimientos, técnicas y experiencias de primer nivel.

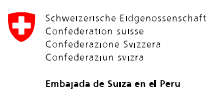


Cursos prácticos

Como estudiante, tendrás una formación de aprendizaje activo a través de resolución de problemas prácticos, poniendo a prueba constante los conocimientos adquiridos.



Empresas y organizaciones que llevaron programas en MALI Educación



Aliados y socios MALI





Actividades en el MALI



Exposiciones



Noches MALI



Talleres



Visitas Guiadas



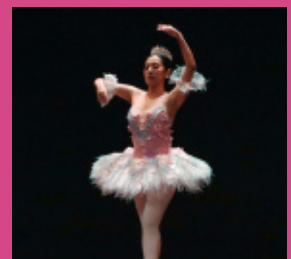
Experiencias
Educativas



Obras de Teatro



Presentaciones



Festivales y
Conciertos

Certificación

Los estudiantes que aprueben satisfactoriamente el curso integral completo recibirán un Certificado Digital a nombre del MALI – Museo de Arte de Lima, correspondiente a un total de **96 horas de duración**.

Requisitos:

- ✦ Asistir mínimo el 70% de las sesiones en cada módulo.
- ✦ Aprobar todos los módulos de los cursos o programas integrales con nota mínima 11, de acuerdo al plan de estudios vigente.

Inversión

Consulta nuestros descuentos por pago al contado, pronto pago y grupos corporativos.

Si el alumno inscrito decide retirarse del programa, tendrá hasta siete (7) días calendario antes del inicio del programa para notificar y solicitar la devolución de la primera cuota mensual. La devolución estará afectada al descuento del 14% por gastos administrativos.

- Descuentos grupales
- Consulta con tu asesor(a) de ventas por este beneficio.

Conoce nuestras formas de pago

PAGA HASTA EN 12 CUOTAS

Realiza el pago hasta en **12 cuotas sin intereses** en cursos seleccionados con Mercado Pago, utilizando tarjetas de los siguientes bancos afiliados.



PRONTO PAGO

Se aplica **50% de descuento por pronto pago** en pagos realizados por transferencia al BCP o tarjeta de crédito o débito vía Niubiz.

*Beneficio no válido para pagos en cuotas sin intereses.

Transferencia Bancaria

Realiza el pago en la comodidad de tu casa, con la transferencia bancaria a nuestra cuenta en BCP.

BCP AHORRO SOLES

Cuenta bancaria: 191-34389140-0-03

Cuenta interbancaria (CCI): 002 191 134389140003 51

ASOCIACIÓN MUSEO DE ARTE DE LIMA

RUC: 20168496690



Una vez realizado el abono, entregar la boleta de depósito a nuestros asesores de ventas, indicando nombres y apellidos completos.

