

# Curso Integral en: Fotografía Básica

**Duración: 3 meses**    **Modalidad: Virtual**



**Extensión  
Profesional**

# Te contamos sobre el curso

Este curso ofrece una formación integral en los fundamentos de la fotografía, combinando teoría, práctica y exploración creativa. A lo largo de tres módulos, aprenderás a dominar el manejo técnico de la cámara, comprendiendo aspectos como la exposición, el enfoque, la composición y el control de la luz.

Profundizarás también en el uso expresivo de la iluminación natural y artificial, y en la edición digital de tus imágenes utilizando herramientas profesionales como Adobe Lightroom y Photoshop, que te permitirán perfeccionar el acabado visual de tus fotografías.

El enfoque del curso es práctico, actualizado y dinámico, diseñado para que adquieras un dominio sólido sobre la imagen fotográfica y puedas aplicarlo en diversos contextos visuales: personales, artísticos o profesionales. Todo ello desde un entorno 100% virtual que fomenta la experimentación y la autonomía creativa.

Salidas profesionales :

- ✓ Fotógrafo de eventos
- ✓ Fotógrafo comercial
- ✓ Fotógrafo freelance
- ✓ Asistente de fotografía



# Competencias



**Técnica fotográfica:** Dominarás los conceptos fundamentales de la fotografía, la configuración manual de la cámara (ISO, velocidad de obturación y apertura), tipos de lentes y su aplicación comercial, profundidad de campo y balance de blancos para lograr resultados profesionales en diversos entornos.



**Iluminación fotográfica:** Aprenderás a manipular diferentes fuentes de luz, natural y artificial, utilizando reflectores, difusores y modificadores. Dominarás esquemas básicos de iluminación comercial, técnicas específicas para productos y retratos, y el uso de equipos profesionales como softboxes, beauty dish y luces LED.



**Revelado y retoque digital:** Desarrollarás habilidades en el flujo de trabajo digital mediante Lightroom y Photoshop, incluyendo ajustes de exposición, corrección de color avanzada, retoque profesional y el uso de inteligencia artificial para optimizar y automatizar procesos en la edición fotográfica comercial.

## ¿A quién se dirige el curso?

Fotógrafos emergentes que buscan especializarse en el ámbito comercial y publicitario, desarrollando técnicas profesionales para la creación de imágenes de alto impacto.

Profesionales del marketing y comunicación interesados en mejorar sus habilidades fotográficas para crear contenido visual efectivo para marcas y empresas en medios digitales y emprendedores y creadores de contenido que necesitan potenciar la calidad visual de sus productos o servicios a través de la fotografía profesional para redes sociales y plataformas digitales.

Entusiastas de la fotografía con conocimientos básicos que desean transformar su pasión en una carrera profesional en el mundo de la fotografía comercial, corporativa y publicitaria.



- El curso integral tiene una duración de 3 meses y está compuesto por 3 módulos, siendo el último de ellos el desarrollo de un proyecto final.
- Para obtener el certificado, es requisito aprobar los módulos del curso integral.

# ¿Por qué estudiar en el MALI?

Porque el MALI, institución de renombre en el campo del arte y la cultura; integra creatividad, tecnología e innovación en un entorno único; respaldando con su trayectoria y prestigio, la calidad del **Curso Integral en Fotografía Básica**.



## Experiencia educativa

50 años de experiencia en educación y 15 años ofreciendo programas de extensión profesional a una comunidad de más de 2,000 profesionales del sector creativo, artístico y cultural.



## Palacio de la Exposición

El Palacio de la Exposición destaca por su valor histórico y cultural, brindando acceso a exposiciones y eventos artísticos que ofrecen una perspectiva vanguardista del arte y diseño.



## Visión del arte y diseño

Serás parte en la preservación de la memoria local, ampliar el acceso a las artes y promover la reflexión sobre la historia común.



## Clases maestras

Dispondrás de una destacada plana docente nacional e internacional especializada en arte, diseño y cultura, brindando educación de excelencia con conocimientos, técnicas y experiencias de primer nivel.



## Cursos prácticos

Como estudiante tendrás una formación de aprendizaje activo, a través de la resolución de problemas prácticos, poniendo a prueba constante los conocimientos adquiridos.

# Estructura curricular

MALI Educación se reserva el derecho de actualizar la malla y/o reorganizar el orden de los módulos de acuerdo con su proceso de mejora continua, siempre en aras de mejorar y mantener actualizado los contenidos en vías de tener productos educativos de calidad y que se encuentren acorde con el mercado laboral.

## 1. Fundamentos y manejo de la cámara fotográfica

8 sesiones

- ▶ Introducción a la fotografía publicitaria y su impacto.
- ▶ Tipos de cámaras y configuración manual.
- ▶ Lentes y su aplicación en fotografía comercial.
- ▶ Profundidad de campo y composición visual.
- ▶ Balance de blancos y gestión del color.
- ▶ Prácticas en interiores y exteriores.
- ▶ Corrección de errores en la captura.

## 2. Iluminación fotográfica

8 sesiones

- ▶ Tipos de iluminación: natural y artificial.
- ▶ Uso de reflectores, difusores y modificadores.
- ▶ Esquemas básicos de iluminación.
- ▶ Iluminación para productos y retratos comerciales.
- ▶ Softboxes, beauty dish y luces LED.
- ▶ Iluminación en estudio y locaciones exteriores.
- ▶ Dirección de luz y sombras en la composición.
- ▶ Práctica en estudio con diferentes esquemas.

## 3. Revelado y retoque fotográfico

8 sesiones

- ▶ Flujo de trabajo digital en fotografía comercial.
- ▶ Ajustes de exposición y color en Lightroom.
- ▶ Retoque básico y herramientas en Photoshop.
- ▶ Corrección de imperfecciones y mejora de nitidez.
- ▶ Edición avanzada y presets comerciales.
- ▶ Uso de IA en edición y automatización.
- ▶ Fotomontajes y compositing publicitario.
- ▶ Exportación para diversas plataformas.



- El MALI se reserva el derecho a reprogramar el inicio y/o cancelar el curso integral en caso no cuente con el mínimo de inscripciones para poder realizar la apertura.
- Las sesiones virtuales quedan grabadas en la plataforma y pueden ser revisadas durante el desarrollo del curso.

# Docentes de: Fotografía Básica

Nuestros cursos son dictados por un equipo de docentes especializados en diversas áreas del ámbito creativo y cultural. Con amplia experiencia profesional y académica, ofrecen una enseñanza dinámica y actualizada, garantizando que los participantes adquieran herramientas prácticas y sólidas para desarrollar su potencial en el campo del diseño y la comunicación.

Conoce a los profesores que diractarán el **Curso Integral de Fotografía Básica**:

- 
- El MALI se reserva el derecho de modificar la plana docente por motivos de fuerza mayor o disponibilidad del profesor, garantizando que la calidad del curso no se verá afectada.
  - Se podría contar con docentes invitados.

# Edinson Guerreros



## Formación

Bachiller Dirección de Proyectos Visuales - Dirección de Proyectos Visuales, Centro de la Imagen Dirección de Arte y Fotografía, Escuela de Dirección de Arte MOTEL Comunicación Audiovisual, Universidad San Martín de Porres Producción Audiovisual, Instituto Nacional de Investigación y Capacitación de Telecomunicaciones (INCTEL).

## Experiencia

Fotógrafo profesional y docente con más de 10 años de experiencia en fotografía publicitaria, producción audiovisual y enseñanza. A lo largo de su carrera, ha trabajado en proyectos internacionales con marcas de renombre como Pantene, Pepsi, LG, Maestro, Sodimac, Yamaha, y Honda, creando contenido visual impactante para campañas globales.

## LinkedIn

<https://www.linkedin.com/in/edinsonguerreros/>

# Francisco Carbajal



## Formación

Egresado del Centro de la Imagen como Técnico Profesional en Fotografía.

## Experiencia

Fotógrafo profesional y docente con más de 20 años de experiencia en el ámbito de la fotografía de autor y la enseñanza. Su trabajo personal explora el autorretrato desde la memoria y el archivo, la lingüística y la ficción. Trabaja como fotógrafo freelance en fotografía comercial y editorial.

## LinkedIn

<https://www.linkedin.com/in/franciscocarbajalm/>

# Luciana Merino



## Formación

Licenciada en Comunicación y Fotografía por la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC) y egresada del Centro de la Imagen como Técnico Profesional en Fotografía.

## Experiencia

Sus trabajos fotográficos reflexionan sobre la relación entre la naturaleza y el ser humano, desde lo onírico y el entorno familiar. Se especializó en la recreación de técnicas fotográficas del siglo XIX en el Taller Panóptico en México. Desde el 2015 es cofundadora del Taller Luz y Papel dedicado a la difusión de la fotografía química en el Perú.

## LinkedIn

<https://www.linkedin.com/in/luciana-merino-orbegoso-b1655520a/>

# Certificación

Los estudiantes que aprueben satisfactoriamente el curso integral completo recibirán un Certificado Digital a nombre del MALI – Museo de Arte de Lima, correspondiente a un total de **48 horas de duración**.

Requisitos:

- ✓ Asistir mínimo el 70% de las sesiones en cada módulo.
- ✓ Aprobar todos los módulos de los cursos o programas integrales con nota mínima 11, de acuerdo al plan de estudios vigente.

# Inversión

Consulta nuestros descuentos por pago al contado, pronto pago y grupos corporativos.

Si el alumno inscrito decide retirarse del programa, tendrá hasta siete (7) días calendario antes del inicio del programa para notificar y solicitar la devolución de la primera cuota mensual. La devolución estará afecta al descuento del 14% por gastos administrativos.

- Descuentos grupales
- Consulta con tu asesor(a) de ventas por este beneficio.

# Inscripción

El pago se puede realizar de dos formas:

## Pago en línea

Paga seguro en línea usando tu tarjeta de crédito o débito Visa, MasterCard, American Express o Diners Club.



## Transferencia Bancaria

Realiza el pago en la comodidad de tu casa, realiza el pago en la comodidad de tu casa, con la transferencia bancaria a nuestra cuenta en BCP.

### BCP AHORRO SOLES

**Cuenta bancaria:** 191-34389140-0-03

**Cuenta interbancaria (CCI):** 002 191134389140003 51

### ASOCIACIÓN MUSEO DE ARTE DE LIMA

**RUC:** 20168496690



Una vez realizado el abono, entregar la boleta de depósito a nuestros asesores de ventas, indicando nombres y apellidos completos.



- El MALI se reserva el derecho de reprogramar el inicio, en caso no cuente con un mínimo de inscripciones.

