Curso Integral en Diseño de Jardines y Paisajismo

Duración: 6 meses **Modalidad: Virtual**



Te contamos sobre el curso

El curso ofrece una formación integral orientada a comprender, diseñar y gestionar espacios verdes desde una perspectiva ecológica, funcional y estética. La propuesta formativa aborda el rol del paisajismo en la creación de entornos que aportan bienestar, equilibrio ambiental y calidad de vida.

A lo largo del programa, los estudiantes desarrollan conocimientos sobre el suelo, las plantas y su relación con el entorno, así como criterios de diseño paisajista que permiten proyectar jardines y áreas verdes acordes a su contexto natural y urbano.

El curso integra fundamentos técnicos, sensibilidad estética y sostenibilidad, promoviendo una práctica responsable y alineada con las necesidades ambientales contemporáneas.

Objetivos del curso:
Proporcionar conocimientos sobre diseño de jardines y paisajismo sostenible, Desarrollar habilidades para crear espacios verdes funcionales y estéticamente agradables, Fomentar la conciencia sobre la importancia ecológica y social de las áreas verdes en la ciudad.



Competencias

Conservación y Mejoramiento de Espacios Verdes: Desarrolla habilidades prácticas y conocimientos teóricos para la conservación y mejoramiento de espacios verdes, garantizando su sostenibilidad y belleza a largo plazo.

Diseño de Jardines y Espacios Públicos: Adquiere conocimientos sobre los principios de diseño de jardines y espacios públicos, incluyendo la selección de plantas adecuadas para cada entorno, para crear espacios funcionales y estéticamente agradables.

¿A quién se dirige el curso?

Arquitectos, jardineros, paisajistas y otros profesionales interesados en fortalecer sus conocimientos y habilidades en el diseño, implementación y mantenimiento de espacios verdes.

Estudiantes de arquitectura, jardinería, biología y carreras afines que buscan ampliar su formación en paisajismo y diseño de jardines.

Personas interesadas en el diseño y cuidado de jardines residenciales, que deseen aplicar criterios funcionales, estéticos y sostenibles en sus propios espacios.

- El curso integral tiene una duración de 6 meses y está compuesto por 8 módulos, siendo el último de ellos el desarrollo de un proyecto final.
- Para obtener el certificado, es requisito aprobar los módulos del curso integral.

Estructura curricular

MALI Educación se reserva el derecho de actualizar la malla y/o reorganizar el orden de los módulos de acuerdo con su proceso de mejora continua, siempre en aras de mejorar y mantener actualizado los contenidos en vías de tener productos educativos de calidad y que se encuentren acorde con el mercado laboral.

1. Las plantas y su entorno: Suelo, Agua, Clima — 6 sesiones

- Estudio del suelo, técnicas de conservación y mantenimiento.
- Características del agua para riego de plantas.
- Evaluación de los factores climáticos en los cultivos y estrategias para su protección.
- Agua-suelo-planta: fisiología y adaptación de cultivos.
- **Proyecto final:** Es una presentación interactiva sobre el crecimiento, desarrollo y productividad de las plantas.

2. Introducción al paisajismo y tipología de plantas — 6 sesiones

- Tipos de paisajes (paisaje urbano, forestal, agrícola, etc.)
- Historia del paisajismo a través del tiempo y culturas.
- Elementos del paisaje: el relieve, el agua, la vegetación, la fauna, el clima y el suelo.
- Tipos y reconocimiento de material vegetal (árboles, arbustos y herbáceas)
- Ejemplos básicos de jardines según tipología de plantas.
- **Proyecto final:** Elaboración de presentación con un listado de plantas según el estilo del diseño de jardín elegido.

3. Plantas ornamentales — 6 sesiones

- Germinación, calidad y factores externos.
- Sustratos: ¿Qué son? tipos y usos.
- Especies y formas de propagarlos.
- Fertilización y control
- **Proyecto final:** Proceso de germinación de plantas en diferentes medios de cultivos.

4. Plantas de interior y decoración con flores — 6 sesiones

- Reconocimiento de plantas de interior (listado)
- Usos, recomendaciones, riego y cuidados de plantas interiores.
- Elementos decorativos e iluminación.
- Estilos y composición de plantas de interior (forma, color, tamaño, etc.) tipos y usos de decoraciones florales.
- Herramientas, materiales y técnicas de decoración floral.
- **Proyecto final:** Composición de arreglo floral mediante un collage.

5. Estilos decorativos y tipologías de jardines — 6 sesiones

- Elementos del diseño paisajista: línea, color, forma, texturas, tamaños.
- Tipologías de jardines según tipo de vegetación y clima.
- Dibujo básico en planta y elevación.
- Masas vegetales. Agrupación y composición de la vegetación.
- Zonificación y dibujo básico de un jardín (plano en planta).
- Selección de materiales, iluminación, mobiliario, esculturas e integración de elementos arquitectónicos (moodboard).
- **Proyecto final:** Elaboración de un plano de zonificación para un jardín utilizando las técnicas de dibujo.

6. Técnicas de implantación y mantenimiento de jardines — 6 sesiones

- Selección de especies vegetales idóneas para jardines.
- Herramientas y Maquinarias.
- Acondicionamiento y Reacondicionamiento del Jardín.
- Manejo de desechos.
- **Proyecto final:** Presentación interactiva con imágenes/videos sobre técnicas básicas para la conservación de áreas verdes.

7. Herramientas digitales en el diseño de paisajes — 6 sesiones

- Herramientas digitales para la presentación de proyectos de áreas verdes.
- Creación y organización de moodboards para el desarrollo de propuestas visuales.
- Uso de inteligencia artificial para la creación de composiciones y propuestas.
- **Proyecto final:** creación de presentaciones visuales y contenido para redes sociales mediante herramientas de edición digital.

8. Proyecto Integral de Diseño Paisajístico — 6 sesiones

- Simulación de proyecto real.
- Diseño, implantación y propuesta arquitectónica.
- Sustentación de proyecto final.

- El MALI se reserva el derecho a reprogramar el inicio y/o cancelar el curso integral en caso no cuente con el mínimo de inscripciones para poder realizar la apertura.
- Las sesiones virtuales quedan grabadas en la plataforma y pueden ser revisadas durante el desarrollo del curso.



Plana Docente del Curso Integral en Diseño de Jardines y Paisajismo

Nuestros cursos son dictados por un equipo de docentes especializados en diversas áreas del ámbito creativo y cultural. Con amplia experiencia profesional y académica, ofrecen una enseñanza dinámica y actualizada, garantizando que los participantes adquieran herramientas prácticas y sólidas para desarrollar su potencial en el campo del diseño y la comunicación.

- El MALI se reserva el derecho de modificar la plana docente por motivos de fuerza mayor o disponibilidad del profesor, garantizando que la calidad del curso no se verá afectada.
- Se podría contar con docentes invitados.

Edwin Abregú



Formación

Arquitecto de interiores senior (Toulouse Lautrec), especializado en visualización arquitectónica, modelado 3D, fotorrealismo y herramientas digitales aplicadas al desarrollo y representación de proyectos.

Experiencia

Cuenta con más de 8 años de experiencia en proyectos residenciales, comerciales y de servicios, además de experiencia en el rubro municipal, en el área de formulación de proyectos de áreas verdes y paisajismo.

Especialista en visualización y representación digital de proyectos, mediante modelado 3D, renders fotorrealistas y postproducción, utilizando herramientas como Revit, SketchUp y 3ds Max. Asimismo, incorpora IA aplicada al diseño para la creación de renders y videorrecorridos hiperrealistas mediante técnicas avanzadas de prompt engineering, facilitando la conceptualización y comunicación de las propuestas antes de su implementación.

Portafolio

https://drive.google.com/file/d/17iL41Z4KGKxhsSD2hgxFWfbtoNEAQjnP/view

Rodrigo Flores Güemes



Formación

Arquitecto de Interiores, con especialización profesional en Paisajismo por la Escuela Toulouse Lautrec.

Experiencia

Cuenta con más de 7 años de experiencia en remodelación de interiores y diseño de espacios exteriores, desarrollando propuestas para proyectos residenciales y comerciales. Su experiencia integra criterios funcionales, estéticos y sostenibles aplicados a la intervención y diseño de espacios.

¿Por qué estudiar en el MALI?

MALI, institución de renombre en el campo del arte y la cultura; integra creatividad, tecnología e innovación en un entorno único; respaldando con su trayectoria y prestigio la calidad de los cursos integrales y programas de especialización, como el **Curso Integral en Diseño de Jardines y Paisajismo.**



Experiencia educativa
50 años de experiencia en educación y 15 años ofreciendo programas de extensión profesional en el Perú con más de 1 millón de personas que han pasado por nuestras aulas.



Visión del arte, diseño y creatividad
Serás parte de una comunidad creativa que integra estos 03 elementos preservando la memoria local y el acceso a las artes.



Clases maestras
Dispondrás de una destacada plana docente nacional e internacional especializada en arte, diseño y cultura, brindando educación de excelencia con conocimientos, técnicas y experiencias de primer nivel.



Cursos prácticos
Como estudiante, tendrás una formación de aprendizaje activo a través de resolución de problemas prácticos, poniendo a prueba constante los conocimientos adquiridos.



Empresas y organizaciones que llevaron programas en MALI Educación



Aliados y socios MALI





Actividades en el MALI



Exposiciones



Noches MALI



Talleres



Visitas Guiadas



Experiencias Educativas



Obras de Teatro



Presentaciones



Festivales y Conciertos

Certificación

Los estudiantes que aprueben satisfactoriamente el curso integral completo recibirán un Certificado Digital a nombre del MALI – Museo de Arte de Lima, correspondiente a un total de **96 horas de duración.**

Requisitos:

- Asistir mínimo el 70% de las sesiones en cada módulo.
- Aprobar todos los módulos de los cursos o programas integrales con nota mínima 11, de acuerdo al plan de estudios vigente.

Inversión

Consulta nuestros descuentos por pago al contado, pronto pago y grupos corporativos.
Si el alumno inscrito decide retirarse del programa, tendrá hasta siete (7) días calendario antes del inicio del programa para notificar y solicitar la devolución de la primera cuota mensual. La devolución estará afecta al descuento del 14% por gastos administrativos.

- Descuentos grupales
- Consulta con tu asesor(a) de ventas por este beneficio.

Conoce nuestras formas de pago

PAGA HASTA EN 12 CUOTAS

Realiza el pago hasta en **12 cuotas sin intereses** en cursos seleccionados con Mercado Pago, utilizando tarjetas de los siguientes bancos afiliados.

mercado pago

BCP VISA · BBVA · Diners Club International · Interbank · Tarjeta cencosud Scotiabank · Scotiabank

PRONTO PAGO

Se aplica **50% de descuento por pronto pago** en pagos realizados por transferencia al BCP o tarjeta de crédito o débito vía Niubiz.

*Beneficio no válido para pagos en cuotas sin intereses.

Transferencia Bancaria

Realiza el pago en la comodidad de tu casa, con la transferencia bancaria a nuestra cuenta en BCP.

BCP AHORRO SOLES

Cuenta bancaria: 191-34389140-0-03
Cuenta interbancaria (CCI): 002 191 134389140003 51

ASOCIACIÓN MUSEO DE ARTE DE LIMA

RUC: 20168496690

Una vez realizado el abono, entregar la boleta de depósito a nuestros asesores de ventas, indicando nombres y apellidos completos.

MALI

Extensión
Profesional