

Curso Integral en Paisajismo y Diseño de Jardines

Duración: 6 meses Modalidad: Virtual



Te contamos sobre el curso

El curso ofrece una formación integral orientada a comprender, diseñar y gestionar espacios verdes desde una perspectiva ecológica, funcional y estética. La propuesta formativa aborda el rol del paisajismo en la creación de entornos que aportan bienestar, equilibrio ambiental y calidad de vida.

A lo largo del programa, los estudiantes desarrollan conocimientos sobre el suelo, las plantas y su relación con el entorno, así como criterios de diseño paisajista que permiten proyectar jardines y áreas verdes acordes a su contexto natural y urbano.

El curso integra fundamentos técnicos, sensibilidad estética y sostenibilidad, promoviendo una práctica responsable y alineada con las necesidades ambientales contemporáneas.

Objetivos del curso:

Proporcionar conocimientos sobre diseño de jardines y paisajismo sostenible, Desarrollar habilidades para crear espacios verdes funcionales y estéticamente agradables, Fomentar la conciencia sobre la importancia ecológica y social de las áreas verdes en la ciudad.



Competencias



Conservación y Mejoramiento de Espacios Verdes: Desarrolla habilidades prácticas y conocimientos teóricos para la conservación y mejoramiento de espacios verdes, garantizando su sostenibilidad y belleza a largo plazo.



Diseño de Jardines y Espacios Públicos: Adquiere conocimientos sobre los principios de diseño de jardines y espacios públicos, incluyendo la selección de plantas adecuadas para cada entorno, para crear espacios funcionales y estéticamente agradables.

¿A quién se dirige el curso?

Arquitectos, jardineros, paisajistas y otros profesionales interesados en fortalecer sus conocimientos y habilidades en el diseño, implementación y mantenimiento de espacios verdes.

Estudiantes de arquitectura, jardinería, biología y carreras afines que buscan ampliar su formación en paisajismo y diseño de jardines.

Personas interesadas en el diseño y cuidado de jardines residenciales, que deseen aplicar criterios funcionales, estéticos y sostenibles en sus propios espacios.



- El curso integral tiene una duración de 6 meses y está compuesto por 8 módulos, siendo el último de ellos el desarrollo de un proyecto final.
- Para obtener el certificado, es requisito aprobar los módulos del curso integral.

Estructura curricular

MALI Educación se reserva el derecho de actualizar la malla y/o reorganizar el orden de los módulos de acuerdo con su proceso de mejora continua, siempre en aras de mejorar y mantener actualizado los contenidos en vías de tener productos educativos de calidad y que se encuentren acorde con el mercado laboral.

1. Las plantas y su entorno: Suelo, Agua, Clima _____ 6 sesiones

- Estudio del suelo, técnicas de conservación y mantenimiento.
- Características del agua para riego de plantas.
- Evaluación de los factores climáticos en los cultivos y estrategias para su protección.
- Agua-suelo-plantas: fisiología y adaptación de cultivos.
- **Proyecto final:** Es una presentación interactiva sobre el crecimiento, desarrollo y productividad de las plantas.

2. Introducción al paisajismo y tipología de plantas _____ 6 sesiones

- Tipos de paisajes (paisaje urbano, forestal, agrícola, etc.)
- Historia del paisajismo a través del tiempo y culturas.
- Elementos del paisaje: el relieve, el agua, la vegetación, la fauna, el clima y el suelo.
- Tipos y reconocimiento de material vegetal (árboles, arbustos y herbáceas)
- Ejemplos básicos de jardines según tipología de plantas.
- **Proyecto final:** Elaboración de presentación con un listado de plantas según el estilo del diseño de jardín elegido.

3. Plantas ornamentales _____ 6 sesiones

- Germinación, calidad y factores externos.
- Sustratos: ¿Qué son? tipos y usos.
- Especies y formas de propagarlos.
- Fertilización y control
- **Proyecto final:** Proceso de germinación de plantas en diferentes medios de cultivos.

4. Plantas de interior y decoración con flores _____ 6 sesiones

- Reconocimiento de plantas de interior (listado)
- Usos, recomendaciones, riego y cuidados de plantas interiores.
- Elementos decorativos e iluminación.
- Estilos y composición de plantas de interior (forma, color, tamaño, etc.) tipos y usos de decoraciones florales.
- Herramientas, materiales y técnicas de decoración floral.
- **Proyecto final:** Composición de arreglo floral mediante un collage.

5. Estilos decorativos y tipologías de jardines _____ 6 sesiones

- Elementos del diseño paisajista: línea, color, forma, texturas, tamaños.
- Tipologías de jardines según tipo de vegetación y clima.
- Dibujo básico en planta y elevación.
- Masas vegetales. Agrupación y composición de la vegetación.
- Zonificación y dibujo básico de un jardín (plano en planta).
- Selección de materiales, iluminación, mobiliario, esculturas e integración de elementos arquitectónicos (moodboard).
- **Proyecto final:** Elaboración de un plano de zonificación para un jardín utilizando las técnicas de dibujo.

6. Técnicas de implantación y mantenimiento de jardines ____ 6 sesiones

- Selección de especies vegetales idóneas para jardines.
- Herramientas y Maquinarias.
- Acondicionamiento y Reacondicionamiento del Jardín.
- Manejo de desechos.
- **Proyecto final:** Presentación interactiva con imágenes/videos sobre técnicas básicas para la conservación de áreas verdes.

7. Herramientas digitales en el diseño de paisajes _____ **6 sesiones**

- Rayon para presentación de proyectos de áreas verdes.
- Matto board y su uso en moodboards.
- Inteligencia artificial para la creación de composiciones y propuestas.
- Proyecto final: Creación de presentaciones visuales y contenido en redes sociales con Photoshop.

8. Proyecto Integral de Diseño Paisajístico _____ **6 sesiones**

- Simulación de proyecto real.
- Diseño, implantación y propuesta arquitectónica.
- Sustentación de proyecto final.



- El MALI se reserva el derecho a reprogramar el inicio y/o cancelar el curso integral en caso no cuente con el mínimo de inscripciones para poder realizar la apertura.
- Las sesiones virtuales quedan grabadas en la plataforma y pueden ser revisadas durante el desarrollo del curso.

sión
sional

Arte
Empresa

Cursos
de Arte

Experiencias
Educativas

 MALI Educa

Plana Docente del Curso Integral en Paisajismo y Diseño de Jardines

Nuestros cursos son dictados por un equipo de docentes especializados en diversas áreas del ámbito creativo y cultural. Con amplia experiencia profesional y académica, ofrecen una enseñanza dinámica y actualizada, garantizando que los participantes adquieran herramientas prácticas y sólidas para desarrollar su potencial en el campo del diseño y la comunicación.



- El MALI se reserva el derecho de modificar la plana docente por motivos de fuerza mayor o disponibilidad del profesor, garantizando que la calidad del curso no se verá afectada.
- Se podría contar con docentes invitados.

Rodrigo Flores Güemes



Formación

Bachiller en Arquitectura de Interiores con especialización profesional en Paisajismo de la Escuela Toulouse Lautrec



Experiencia

Con más de 7 años de experiencia en el rubro de remodelación de interiores y diseño de espacios exteriores, desarrollando propuestas funcionales, estéticas y sostenibles para proyectos residenciales y comerciales.

Gabriela Obregon Castro



Formación

Ingeniera ambiental Titulada de la Universidad César Vallejo.



Experiencia

Ingeniera ambiental con más de 5 años de experiencia en gestión ambiental en el ámbito municipal; coordinadora de áreas verdes y arbolado urbano; responsable del cumplimiento de la valorización de residuos sólidos orgánicos en el sector público; 3 años de experiencia, brindando asesorías y capacitaciones sobre la gestión integral de espacios verdes urbanos para el sector público y privado, además de ser participe en proyectos socio ambientales.

Edwin Abregú



Formación

Bachiller en arquitectura de interiores de la Escuela Toulouse Lautrec.



Experiencia

Arquitecto de interiores senior, con especialización en modelado 3d, paisajismo, herramientas digitales para arquitectura, postproducción y fotorrealismo. Con 3 años de experiencia en el rubro municipal en el área de formulación de proyectos de áreas verdes y paisajismo.



Portafolio

<https://drive.google.com/file/d/17iL41Z4KKGKxhsSD2hgxFWfbtoNEAQjnP/view>

¿Por qué estudiar en el MALI?

MALI, institución de renombre en el campo del arte y la cultura; integra creatividad, tecnología e innovación en un entorno único; respaldando con su trayectoria y prestigio la calidad de los cursos integrales y programas de especialización, como el **Curso Integral en Diseño de Interiores para Espacios Residenciales**.



Experiencia educativa

50 años de experiencia en educación y 15 años ofreciendo programas de extensión profesional en el Perú con más de 1 millón de personas que han pasado por nuestras aulas.



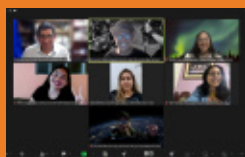
Visión del arte, diseño y creatividad

Serás parte de una comunidad creativa que integra estos 03 elementos preservando la memoria local y el acceso a las artes.



Clases maestras

Dispondrás de una destacada plana docente nacional e internacional especializada en arte, diseño y cultura, brindando educación de excelencia con conocimientos, técnicas y experiencias de primer nivel.

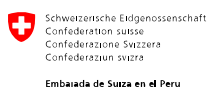


Cursos prácticos

Como estudiante, tendrás una formación de aprendizaje activo a través de resolución de problemas prácticos, poniendo a prueba constante los conocimientos adquiridos.



Empresas y organizaciones que llevaron programas en MALI Educación



Aliados y socios MALI





Actividades en el MALI



Exposiciones



Noches MALI



Talleres



Visitas Guiadas



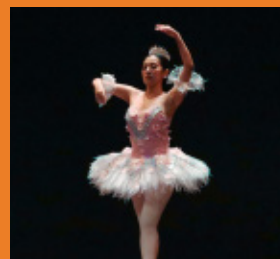
Experiencias
Educativas



Obras de Teatro



Presentaciones



Festivales y
Conciertos

Certificación

Los estudiantes que aprueben satisfactoriamente el curso integral completo recibirán un Certificado Digital a nombre del MALI – Museo de Arte de Lima, correspondiente a un total de **96 horas de duración**.

Requisitos:

- Asistir mínimo el 70% de las sesiones en cada módulo.
- Aprobar todos los módulos de los cursos o programas integrales con nota mínima 11, de acuerdo al plan de estudios vigente.

Inversión

Consulta nuestros descuentos por pago al contado, pronto pago y grupos corporativos.

Si el alumno inscrito decide retirarse del programa, tendrá hasta siete (7) días calendario antes del inicio del programa para notificar y solicitar la devolución de la primera cuota mensual. La devolución estará afectada al descuento del 14% por gastos administrativos.

- Descuentos grupales
- Consulta con tu asesor(a) de ventas por este beneficio.

Conoce nuestras formas de pago

PAGA HASTA EN 12 CUOTAS

Realiza el pago hasta en **12 cuotas sin intereses** en cursos seleccionados con Mercado Pago, utilizando tarjetas de los siguientes bancos afiliados.



PRONTO PAGO

Se aplica **50% de descuento por pronto pago** en pagos realizados por transferencia al BCP o tarjeta de crédito o débito vía Niubiz.

*Beneficio no válido para pagos en cuotas sin intereses.

Transferencia Bancaria

Realiza el pago en la comodidad de tu casa, con la transferencia bancaria a nuestra cuenta en BCP.

BCP AHORRO SOLES

Cuenta bancaria: 191-34389140-0-03

Cuenta interbancaria (CCI): 002 191 134389140003 51

ASOCIACIÓN MUSEO DE ARTE DE LIMA

RUC: 20168496690



Una vez realizado el abono, entregar la boleta de depósito a nuestros asesores de ventas, indicando nombres y apellidos completos.

