

Curso Integral en Inteligencia Artificial para Arquitectos

Duración: 4 meses Modalidad: Virtual



Te contamos sobre el curso

Este curso explora el potencial de la inteligencia artificial en el campo de la arquitectura, desde la generación de conceptos visuales hasta la creación de modelos 3D. Los alumnos aprenderán a integrar herramientas digitales innovadoras que optimizan los procesos de diseño y gestión de proyectos arquitectónicos.

A lo largo del programa se profundiza en el uso de la IA para la creación de renders a partir de texto, la aplicación de metodologías de diseño generativo y la identificación de tendencias futuras en la disciplina. Además, se fomenta la construcción de un proyecto final que permita aplicar los conocimientos adquiridos, consolidando un portafolio profesional con propuestas arquitectónicas innovadoras y adaptadas a los nuevos retos del sector.

¿A quién se dirige el curso?

Profesionales y estudiantes de arquitectura con conocimientos en diseño, construcción y planificación de espacios, interesados en integrar nuevas tecnologías a su práctica.

Arquitectos y diseñadores que deseen explorar la aplicación de la inteligencia artificial en el diseño generativo, la creación de renders y modelos 3D.

Herramientas utilizadas en el curso

▀ Google Studio AI

▀ Gemini 2.0

▀ Tripo 3D



- El curso integral tiene una duración de 4 meses y está compuesto por 5 módulos, siendo el último de ellos el desarrollo de un proyecto final.
- Para obtener el certificado, es requisito aprobar los módulos del curso integral.

Estructura curricular

MALI Educación se reserva el derecho de actualizar la malla y/o reorganizar el orden de los módulos de acuerdo con su proceso de mejora continua, siempre en aras de mejorar y mantener actualizado los contenidos en vías de tener productos educativos de calidad y que se encuentren acorde con el mercado laboral.

1. Introducción a la IA en Arquitectura _____ 4 sesiones

- Conceptos básicos de inteligencia artificial y su evolución en la era digital.
- Tipos de IA y fundamentos del aprendizaje automático: datos, algoritmos y redes neuronales.
- IA generativa: funcionamiento y primeras aplicaciones en arquitectura.
- Herramientas de IA generativa para texto e imagen en contextos de diseño.
- El prompt como forma de interacción con la IA y su influencia en los resultados.
- Aplicaciones de la IA en las distintas etapas del proceso arquitectónico.
- Diferencias entre IA, diseño paramétrico y BIM en el desarrollo de proyectos.
- Alcances actuales, limitaciones y consideraciones éticas en el uso de IA.

2. Generación visual mediante texto Concept to Render + Generación de modelos 3D _____ 8 sesiones

- Estructura y componentes de prompts aplicados a visualización arquitectónica.
- Midjourney: interfaz, comandos y control de parámetros para generar imágenes.
- Técnicas avanzadas de prompting para controlar iluminación, materiales, estilos y contexto.
- Transformación de bocetos e imágenes de referencia en renders mediante flujos.
- Edición y expansión de imágenes con técnicas de inpainting, outpainting y variaciones.
- Generación de planos, elevaciones, diagramas y representaciones técnicas con IA.
- Introducción a la creación de modelos 3D desde texto e imágenes y su integración en software arquitectónico.
- Desarrollo de proyecto integral: definición de concepto, generación de visualizaciones y presentación de portafolio.

3. Herramientas digitales para proyectos arquitectónicos _____ 8 sesiones

- Análisis de sitio con IA: topografía, clima, contexto urbano y visualización de datos.
- Generación de plantas arquitectónicas mediante algoritmos y optimización de layouts.
- Evaluación de circulaciones y conectividad espacial mediante análisis de flujos y visibilidad.
- Simulación energética y estrategias de sostenibilidad aplicadas al diseño arquitectónico.
- Integración de IA en workflows BIM para documentación, coordinación y detección de conflictos.
- Generación de renders automatizados y exploración de múltiples estilos y visualizaciones.
- Herramientas de IA para presentaciones, portafolios y documentación técnica arquitectónica.
- Integración de workflows y desarrollo de proyecto arquitectónico con herramientas de IA.

4. Diseño arquitectónico generativo y tendencias futuras _____ **8 sesiones**

- Fundamentos del diseño generativo y su aplicación en arquitectura mediante herramientas paramétricas.
- Uso de algoritmos evolutivos para optimizar soluciones arquitectónicas.
- Optimización multi-objetivo considerando variables como eficiencia, costo y desempeño.
- Aplicación de principios bioinspirados y sistemas naturales en el diseño arquitectónico.
- Integración de técnicas de machine learning para análisis y generación de soluciones de diseño.
- Vinculación entre diseño generativo y procesos de fabricación digital.
- Exploración de tecnologías emergentes como AR, VR y gemelos digitales en arquitectura.
- Análisis de tendencias futuras, nuevas competencias profesionales y el rol del arquitecto en entornos con IA.

5. Integración avanzada & Proyecto Final _____ **4 sesiones**

- Definición del proyecto final: alcance, objetivos, selección de herramientas y planificación del workflow.
- Desarrollo conceptual del proyecto: generación de ideas, análisis de sitio y exploración inicial con IA.
- Diseño y optimización: desarrollo de propuestas, integración de herramientas, modelado y evaluación técnica.
- Presentación final del proyecto: entrega de portafolio, defensa ante jurado y reflexión del proceso.



- El MALI se reserva el derecho a reprogramar el inicio y/o cancelar el curso integral en caso no cuente con el mínimo de inscripciones para poder realizar la apertura.
- Las sesiones virtuales quedan grabadas en la plataforma y pueden ser revisadas durante el desarrollo del curso.

sión
sional

Arte
Empresa

Cursos
de Arte

Experiencias
Educativas

 MALI Educa

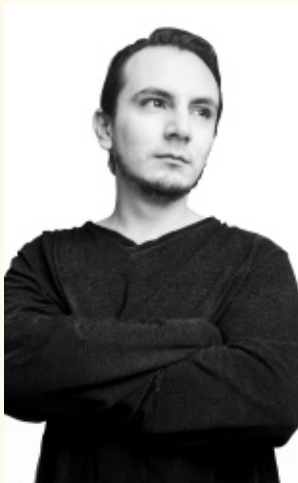
Plana Docente del Curso Integral en Inteligencia Artificial para Arquitectos

Nuestros cursos son dictados por un equipo de docentes especializados en diversas áreas del ámbito creativo y cultural. Con amplia experiencia profesional y académica, ofrecen una enseñanza dinámica y actualizada, garantizando que los participantes adquieran herramientas prácticas y sólidas para desarrollar su potencial en el campo del diseño y la comunicación.



- El MALI se reserva el derecho de modificar la plana docente por motivos de fuerza mayor o disponibilidad del profesor, garantizando que la calidad del curso no se verá afectada.
- Se podría contar con docentes invitados.

Pedro Venegas



Formación

Arquitecto licenciado por la Universidad Ricardo Palma con un Master en Ciencias en Diseño Computacional Avanzado por la Universidad de Arquitectura, Ingeniería y Geodesia de Bulgaria.



Experiencia

Es director y co-fundador de Lima Labs, donde desarrolla proyectos de investigación en diseño digital, fabricación digital y academia experimental. Es también docente y coordinador de la Mención de Diseño y Tecnología en UPC y docente en la PUCP. Ha sido invitado como ponente y tutor en diferentes escuelas como HarvardGSD, DigitalFUTURES, DesignMorphine, MALI, entre otros. Su línea de investigación actual se centra en el

Diseño Asistido por Inteligencia Artificial y Diseño Procedimental en Arquitectura.



LinkedIn

<https://n9.cl/Oozot>

Jacqueline Garaycochea



Formación

Arquitecta de Interiores & Gestión de Proyectos | Diseño Residencial & Comercial.



Experiencia

Cuenta con más de 10 años de experiencia en diseño de interiores, especializándose en espacios residenciales, comerciales y visual merchandising. Actualmente se desempeña como docente de extensión profesional en el Museo de Arte de Lima (MALI) y en diversas instituciones como Toulouse Lautrec, SENCICO, Cibertec y Chio Lecca, donde ha dictado cursos de decoración residencial, diseño de mobiliario, iluminación y escaparatismo. Además, lidera

proyectos como arquitecta de interiores en su propio estudio "Garaycochea Studio", enfocándose en la transformación integral de espacios personalizados, desde la conceptualización hasta la ejecución final.



LinkedIn

<https://www.linkedin.com/in/jacquelinegaraycochea/>

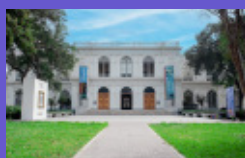
¿Por qué estudiar en el MALI?

MALI, institución de renombre en el campo del arte y la cultura; integra creatividad, tecnología e innovación en un entorno único; respaldando con su trayectoria y prestigio la calidad de los cursos integrales y programas de especialización, como el **Curso Integral en Inteligencia Artificial para Arquitectos**.



Experiencia educativa

50 años de experiencia en educación y 15 años ofreciendo programas de extensión profesional en el Perú con más de 1 millón de personas que han pasado por nuestras aulas.



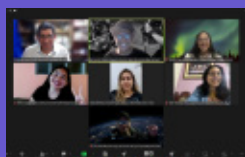
Visión del arte, diseño y creatividad

Serás parte de una comunidad creativa que integra estos 03 elementos preservando la memoria local y el acceso a las artes.



Clases maestras

Dispondrás de una destacada plana docente nacional e internacional especializada en arte, diseño y cultura, brindando educación de excelencia con conocimientos, técnicas y experiencias de primer nivel.

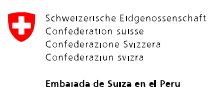


Cursos prácticos

Como estudiante, tendrás una formación de aprendizaje activo a través de resolución de problemas prácticos, poniendo a prueba constante los conocimientos adquiridos.



Empresas y organizaciones que llevaron programas en MALI Educación



Aliados y socios MALI





Actividades en el MALI



Exposiciones



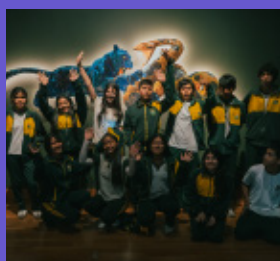
Noches MALI



Talleres



Visitas Guiadas



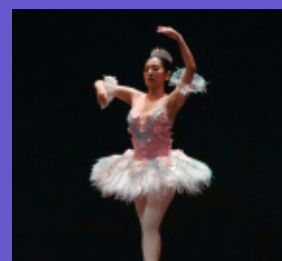
Experiencias
Educativas



Obras de Teatro



Presentaciones



Festivales y
Conciertos

Certificación

Los estudiantes que aprueben satisfactoriamente el curso integral completo recibirán un Certificado Digital a nombre del MALI – Museo de Arte de Lima, correspondiente a un total de **64 horas de duración**.

Requisitos:

- ✓ Asistir mínimo el 70% de las sesiones en cada módulo.
- ✓ Aprobar todos los módulos de los cursos o programas integrales con nota mínima 11, de acuerdo al plan de estudios vigente.

Inversión

Consulta nuestros descuentos por pago al contado, pronto pago y grupos corporativos.

Si el alumno inscrito decide retirarse del programa, tendrá hasta siete (7) días calendario antes del inicio del programa para notificar y solicitar la devolución de la primera cuota mensual. La devolución estará afectada al descuento del 14% por gastos administrativos.

- Descuentos grupales
- Consulta con tu asesor(a) de ventas por este beneficio.

Conoce nuestras formas de pago

PAGA HASTA EN 12 CUOTAS

Realiza el pago hasta en **12 cuotas sin intereses** en cursos seleccionados con Mercado Pago, utilizando tarjetas de los siguientes bancos afiliados.



PRONTO PAGO

Se aplica **50% de descuento por pronto pago** en pagos realizados por transferencia al BCP o tarjeta de crédito o débito vía Niubiz.

*Beneficio no válido para pagos en cuotas sin intereses.

Transferencia Bancaria

Realiza el pago en la comodidad de tu casa, con la transferencia bancaria a nuestra cuenta en BCP.

BCP AHORRO SOLES

Cuenta bancaria: 191-34389140-0-03

Cuenta interbancaria (CCI): 002 191 134389140003 51

ASOCIACIÓN MUSEO DE ARTE DE LIMA

RUC: 20168496690



Una vez realizado el abono, entregar la boleta de depósito a nuestros asesores de ventas, indicando nombres y apellidos completos.

