

# Programa Internacional en Misterio y Terror

---

**Duración: 4 meses**    **Modalidad: Virtual**



# Te contamos sobre el curso

En el curso de misterio y terror te sumergirás en los mecanismos narrativos que sostienen los relatos más inquietantes. Explorarás cómo construir atmósferas densas, personajes intrigantes y tramas que avanzan con una tensión casi física. El objetivo es que aprendas a dominar los recursos del género, desde la gestión del suspenso hasta el uso simbólico de la oscuridad, el silencio o lo sobrenatural, para que puedas desarrollar tus propias historias. Este curso está diseñado tanto para quienes ya escriben como para quienes desean iniciarse en el género con una guía clara, práctica y estimulante.

Además, el programa combina análisis de textos, ejercicios de escritura y acompañamiento creativo para que avances con seguridad y constancia. Trabajarás técnicas narrativas profesionales, recibirás retroalimentación personalizada y aprenderás a evitar los errores más comunes en la ficción de misterio y terror. Mediante ejercicios prácticos podrás crear mundos inquietantes, diseñar giros inesperados y provocar emociones intensas en tus lectores. En el taller integrador podrás transformar tu interés por el género del thriller y el suspenso en un proyecto literario propio.

# Competencias



**Analizar obras de terror y misterio** identificando sus principales características y técnicas narrativas para construir tensión y mantener al lector en un estado de expectativa constante.



**Desarrollar la habilidad de generar ambientes** oscuros, perturbadores o ambiguos mediante el uso preciso del lenguaje, los sentidos y el ritmo.



**Interpretar distintos subgéneros del thriller** considerando sus temáticas, motivaciones y arcos narrativos.



**Planificar estructuras sólidas con giros significativos**, pistas bien distribuidas y resoluciones coherentes que sorprendan sin romper la lógica interna del relato.

## ¿A quién se dirige el curso?

Este curso está dirigido a personas que tengan un interés profundo en la lectura y en la escritura, así como una disposición para explorar diferentes géneros y estilos literarios. No es necesario tener conocimientos previos sobre escritura creativa.

# Metodología de enseñanza

El curso se desarrolla bajo una metodología participativa y aplicada, combinando clases maestras en vivo con ejercicios y proyectos prácticos que fortalecen el aprendizaje significativo y el desarrollo de competencias.

Metodología de enseñanza	Número de horas
Clases maestras (en vivo)	<b>48</b>
Tareas, ejercicios y desarrollo de proyectos finales	<b>16</b>
<b>TOTAL</b>	<b>64</b>



- El programa internacional tiene una duración de 4 meses y está compuesto por 6 módulos de clases en vivo y diversas actividades de aprendizaje de forma asíncrona. El último módulo es el desarrollo de un proyecto final.
- Para obtener el certificado, es requisito aprobar los módulos del programa internacional.

# Estructura curricular

MALI Educación se reserva el derecho de actualizar la malla y/o reorganizar el orden de los módulos de acuerdo con su proceso de mejora continua, siempre en aras de mejorar y mantener actualizado los contenidos en vías de tener productos educativos de calidad y que se encuentren acorde con el mercado laboral.

## 1. Fundamentos del misterio y el terror \_\_\_\_\_ 2 sesiones

- Introducción a las bases del género: orígenes, convenciones, subgéneros y mecanismos psicológicos para comprender qué hace que una historia resulte inquietante, cómo opera el suspenso en la mente del lector y cuáles son los elementos esenciales que sostienen la tensión narrativa.
- **Autores de referencia:** Goethe, E.T.A. Hoffmann, Théophile Gautier, Horacio Quiroga

## 2. Construcción del suspenso \_\_\_\_\_ 3 sesiones

- Análisis de técnicas para administrar la información, sembrar pistas, crear expectativas y manipular el ritmo narrativo.
- Diseñar escenas que mantengan al lector en vilo, a modular la tensión y a utilizar el punto de vista como herramienta estratégica para intensificar el misterio.
- **Autores de referencia:** Patricia Highsmith, Edgar Allan Poe, Arthur Conan Doyle, Agatha Christie, Ryūnosuke Akutagawa

## 3. Atmósferas y escenarios inquietantes \_\_\_\_\_ 3 sesiones

- El foco se desplaza hacia la creación de ambientes: cómo el lenguaje sensorial, la ambientación, la simbología y el uso del espacio pueden generar una sensación de amenaza o extrañeza.
- Construir escenarios como agentes activos del thriller.
- Thriller criminal: el núcleo es un crimen, como el asesinato, secuestro, robo o conspiración criminal. Incluye investigación policial o privada, criminales complejos, misterio sobre los culpables o sus motivos.
- **Autores de referencia:** Patricia Highsmith, Arthur Conan Doyle, Agatha Christie, Ryūnosuke Akutagawa

#### 4. Personajes y psicologías oscuras \_\_\_\_\_ 3 sesiones

- Creación de personajes complejos, ambiguos o perturbadores.
- Trabajar la motivación, el conflicto interno, la evolución psicológica y la relación entre víctima, antagonista y testigo. Un buen personaje sostiene la tensión emocional y potencia el impacto del relato.
- Thriller psicológico: la tensión surge de la mente de los personajes: obsesiones, paranoia, traumas, manipulación o identidades ocultas.
- **Autores de referencia:** Gillian Flynn, Stephen King.

#### 5. Estructuras narrativas y giros inesperados \_\_\_\_\_ 3 sesiones

- Definir el arco narrativo y planificar tramas coherentes con giros que sorprendan sin romper la lógica interna del texto.
- Thriller político: la amenaza afecta a gobiernos, elecciones o estructuras de poder. Puede incluir: corrupción, conspiraciones estatales, intrigas de alto nivel.
- **Autores de referencia:** Élmer Mendoza, Claudia Piñeiro, Leonardo Padura, Santiago Roncagliolo
  
- Thriller doméstico: este tipo es muy popular actualmente. El peligro surge dentro de la familia, la pareja o el entorno cotidiano. Los conflictos pueden incluir: matrimonios con secretos, manipulación emocional, apariencias engañosas.
- **Autores de referencia:** Freida McFadden, Gillian Flynn.

#### 6. Taller integrador de Misterio y Terror \_\_\_\_\_ 2 sesiones

Aplicación y reflexión donde los participantes integrarán los conocimientos desarrollados durante el curso mediante ejercicios de análisis, discusión y creación literaria. El objetivo es que cada participante finalice el curso con un relato sólido, pulido y listo para circular en convocatorias, revistas o antologías.



- El MALI se reserva el derecho a reprogramar el inicio y/o cancelar el programa internacional en caso no cuente con el mínimo de inscripciones para poder realizar la apertura.
- Las sesiones virtuales quedan grabadas en la plataforma y pueden ser revisadas durante el desarrollo del programa.

sión  
sional

Arte  
Empresa

Cursos  
de Arte

Experiencias  
Educativas

 MALI Educa

## Plana Docente del Curso Integral en Misterio y Terror

Nuestros cursos son dictados por un equipo de docentes especializados en diversas áreas del ámbito creativo y cultural. Con amplia experiencia profesional y académica, ofrecen una enseñanza dinámica y actualizada, garantizando que los participantes adquieran herramientas prácticas y sólidas para desarrollar su potencial en el campo del diseño y la comunicación.



- El MALI se reserva el derecho de modificar la plana docente por motivos de fuerza mayor o disponibilidad del profesor, garantizando que la calidad del curso no se verá afectada.
- Se podría contar con docentes invitados.

# Ester del Pozo



## Formación

Doctoranda en Lengua Española y sus Literaturas por la Universidad Complutense de Madrid.

Cuenta con un Máster en Lengua y Literatura Española Actual y es graduada en Derecho y Periodismo por la Universidad Carlos III de Madrid.

## Experiencia

Es autora del cuento Moho que fue galardonado con el XXXVI Premio Ana María Matute de Narrativa de Mujeres, otorgado por Ediciones Torremozas y que fue presentado en la Feria del Libro de Madrid.

Ha sido colaboradora de diversos medios de comunicación como The Idealist, diario El Confidencial (España) y la revista

literaria Granos de Polen. Ha publicado los libros de relatos Casa sin espejos (Libros del Aire, 2026) y Blanco Ceniza (Autografía, 2025) .

## LinkedIn

<https://www.linkedin.com/in/esterdelpozo/>

# María Elizabeth Nuño



## **Formación**

Doctoranda en Estudios Literarios por la Universidad Complutense de Madrid. Cuenta con un Máster en Estudios Literarios por la misma universidad y es Licenciada en Letras Hispánicas por la Universidad de Guadalajara, México.

Ha tomado decenas de talleres de creación literaria con algunos de los escritores contemporáneos más reconocidos en lengua española.

## **Experiencia**

Ha sido galardonada con el primer premio del XVI Concurso de Relatos “La Biblioteca de Babel” por la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y ha realizado diversas publicaciones académicas en España, Italia, Estados Unidos y México. Fue directora de la revista La Federación

(México) y colaboradora de cultura en la Facultad de Filología de la UCM.

Sus cuentos están publicados en diversas antologías como la de la Feria Internacional del Libro, Ciudad de Nueva York y Consejo Editorial Cordobés.M.

## **LinkedIn**

[www.linkedin.com/in/maría-elizabeth-nuño-plascencia-64b544162](https://www.linkedin.com/in/maría-elizabeth-nuño-plascencia-64b544162)

# ¿Por qué estudiar en el MALI?

MALI, institución de renombre en el campo del arte y la cultura; integra creatividad, tecnología e innovación en un entorno único; respaldando con su trayectoria y prestigio la calidad de los cursos integrales y programas de especialización, como el **Curso Integral en Misterio y Terror**.



## Experiencia educativa

50 años de experiencia en educación y 15 años ofreciendo programas de extensión profesional en el Perú con más de 1 millón de personas que han pasado por nuestras aulas.



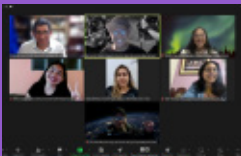
## Visión del arte, diseño y creatividad

Serás parte de una comunidad creativa que integra estos 03 elementos preservando la memoria local y el acceso a las artes.



## Clases maestras

Dispondrás de una destacada plana docente nacional e internacional especializada en arte, diseño y cultura, brindando educación de excelencia con conocimientos, técnicas y experiencias de primer nivel.



## Cursos prácticos

Como estudiante, tendrás una formación de aprendizaje activo a través de resolución de problemas prácticos, poniendo a prueba constante los conocimientos adquiridos.

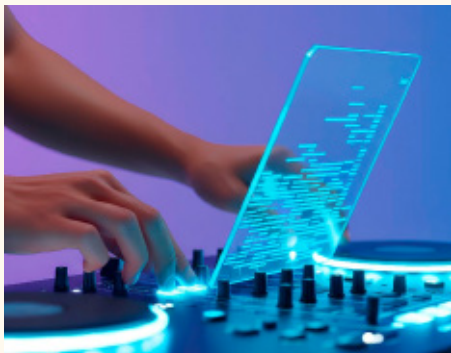


# Contamos con un portafolio de 30 programas de extensión profesional en 08 áreas de conocimiento



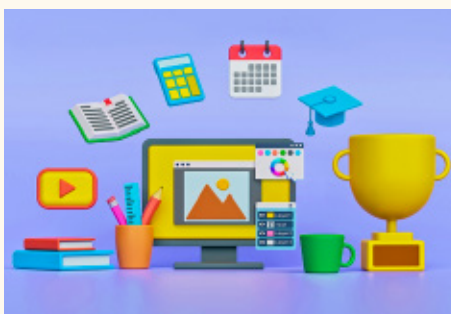
## Inteligencia Artificial y Social Media

- Inteligencia Artificial para Creativos
- Creación Musical con IA
- Inteligencia Artificial para Arquitectos
- IA Generativa Avanzada para Creativos
- Trafficker Digital
- Creación de Contenidos para Social Media



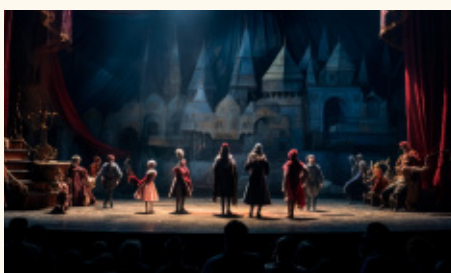
## Música

- Producción y Negocios Musicales
- Creación Musical con IA
- Creación de canciones y songwriting
- Creación y producción de videoclips



## Diseño Gráfico y de Modas

- Diseño Gráfico Digital
- Diseño Gráfico y Dirección de Arte
- Diseño y Marketing de la Moda



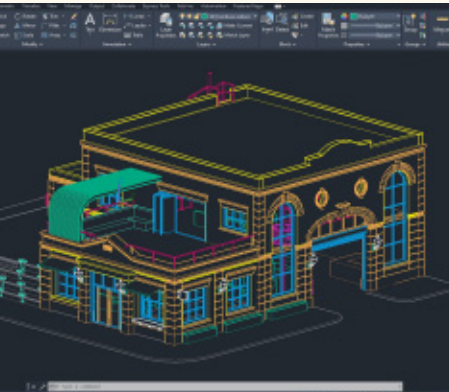
## Artes Escénicas y Eventos

- Diseño de Eventos y Experiencias
- Producción Teatral y Dirección de Artes Escénicas



## Creación Literaria

- Relato Breve y Cuento
- Novela
- Poesía
- Creación de Personajes



## Arquitectura y Diseño de Interiores

- Diseño de Interiores para Espacios Residenciales
- Diseño de Interiores para Arquitectos
- Paisajismo y Diseño de Jardines
- Inteligencia Artificial para Arquitectos



## Comunicaciones y Fotografía

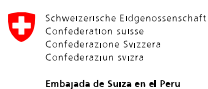
- Fotografía Básica
- Fotografía Artística
- Edición y Post-Producción Audiovisual
- Fotografía y Dirección de Arte
- Edición, Post- Producción Audiovisual y Dirección de Arte



## Arte y Cultura

- Gestión Cultural
- Dirección de Arte y Creatividad

# Empresas y organizaciones que llevaron programas en MALI Educación



Embajada de Suiza en el Peru



# Aliados y socios MALI





## Actividades en el MALI



Exposiciones



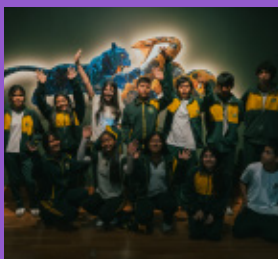
Noches MALI



Talleres



Visitas Guiadas



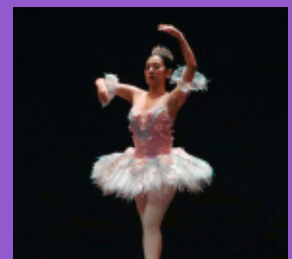
Experiencias Educativas



Obras de Teatro



Presentaciones



Festivales y Conciertos

# Certificación

Los estudiantes que aprueben satisfactoriamente el curso integral completo recibirán un Certificado Digital a nombre del MALI – Museo de Arte de Lima, correspondiente a un total de **64 horas de duración**.

Requisitos:

- Asistir mínimo el 70% de las sesiones en cada módulo.
- Aprobar todos los módulos de los cursos o programas integrales con nota mínima 11, de acuerdo al plan de estudios vigente.

# Inversión

Consulta nuestros descuentos por pago al contado, pronto pago y grupos corporativos.

Si el alumno inscrito decide retirarse del programa, tendrá hasta siete (7) días calendario antes del inicio del programa para notificar y solicitar la devolución de la primera cuota mensual. La devolución estará afectada al descuento del 14% por gastos administrativos.

- Descuentos grupales
- Consulta con tu asesor(a) de ventas por este beneficio.

# Conoce nuestras formas de pago

## PAGA HASTA EN 12 CUOTAS

Realiza el pago hasta en **12 cuotas sin intereses** en cursos seleccionados con Mercado Pago, utilizando tarjetas de los siguientes bancos afiliados.



## PRONTO PAGO

Se aplica **50% de descuento por pronto pago** en pagos realizados por transferencia al BCP o tarjeta de crédito o débito vía Niubiz.

\*Beneficio no válido para pagos en cuotas sin intereses.

## Transferencia Bancaria

Realiza el pago en la comodidad de tu casa, con la transferencia bancaria a nuestra cuenta en BCP.

### BCP AHORRO SOLES

**Cuenta bancaria:** 191-34389140-0-03

**Cuenta interbancaria (CCI):** 002 191 134389140003 51

### ASOCIACIÓN MUSEO DE ARTE DE LIMA

**RUC:** 20168496690



Una vez realizado el abono, entregar la boleta de depósito a nuestros asesores de ventas, indicando nombres y apellidos completos.

